四庫全書

史部

欽定四庫全書

金史卷三十五

元中書右丞相總裁托克托等修

志第十六

禮八

宣聖廟　武成王廟　諸前代帝王
諸神雜祠　祈禜　拜天
本國拜儀

宣聖廟皇統元年二月戊子熙宗詣文宣王廟奠祭北面再拜顧儒臣曰為善不可不勉孔子雖無位以其道

可尊使萬世髙仰如此大定十四年國子監言歲春秋仲月上丁日釋奠於文宣王用本監官房錢六十貫止造茶食等物以大小楪排設用留守司樂以樂工為禮生率倉場等官陪位於古禮未合也伏覩國家承平日久典章文物當粲然備具以光萬世況京師為首善之地四方之所觀仰據釋奠器物行禮次序合行下詳定兼兖國公親承聖教者也鄒國公功扶聖教者也當於宣聖像左右列之今孟子以燕服在後堂宣聖像側還

虛一位禮宜遷孟子像於宣聖右與顔子相對改塑冠冕粧飾法服一遵舊制禮官參酌唐開元禮定擬釋奠儀數文宣王兖國公鄒國公每位籩豆各十犧尊一象尊一簠簋各二俎二祝版各一皆設案七十二賢二十一先儒每位各籩一豆一爵一兩廡各設象尊二總用籩豆各二百二十三簠簋各六俎六犧罇三象罇七爵九十四具尊皆有坫罍二洗二篚勺各二冪六正位并從祀藉罇罍俎豆席約用三十幅罇席用葦俎豆席用

羗牲用羊豕各三酒二十瓶禮行三獻以祭酒司業博士充分獻官二讀祝官一太官令一捧祝官二罍洗官一爵洗官一巾篚官二禮直官十一學生以儒服陪位樂用登歌大樂令一員本署官充樂工三十九人迎神三奏姑洗宫來寧之曲辭曰上都隆化廟堂作新神之來格威儀具陳穆穆凝旒巍巍㷀聖眞斯文伊始羣方所視初獻盥洗姑洗宫靜寧之曲辭曰偉矣素王風猷至粹垂二千年斯文不墜涓辰維良爰修祀事沃盥于庭

嚴禋禮備升階南呂宮肅寧之曲辭曰巍乎聖師道全德隆修明五常垂教無窮增崇儒宮適追遺風嚴祀申虔登降有容奠幣姑洗宮和寧之曲辭曰天生聖人賢於堯舜仰之彌高磨而不磷新廟告成宮墻數仞遺使陳祠斯文復振降階姑洗宮安寧之曲辭曰稟靈尼丘垂芳闕里生民以來孰如夫子新祠巋然四方所視酹觴告成祇循典禮兖國公酌獻姑洗宮輯寧之曲辭曰聖師之門顏惟居上其殆庶幾是宜配饗桓圭袞衣有

嚴儀象載之神祠增光吾黨鄒國公酌獻姑洗宮泰寧之曲辭曰有周之衰王綱既墜是生真儒宏才命世言而為經醇乎仁義力扶聖功同垂萬祀亞終獻姑洗宮咸寧之曲辭曰於昭聖能與天立極有承其流皇仁帝德豈伊立言訓經王國煥我文明典祀千億送神姑洗宮來寧之曲辭曰吉蠲為饎孔惠孔時正辭嘉言神之格思是饗是宜神保聿歸惟時肇祀太平極致承安二年春丁章宗親祀以親王攝亞終獻皇族陪祀文武羣

臣助奠上親爲贊文舊封公者升爲國公侯者爲國侯
郕國以下皆封侯宣宗遷汴建廟會朝門内歲祀如儀
宣聖顔孟各羊一豕一餘同小祀共用羊八無豕其諸
州釋奠並遵唐儀
武成王廟泰和六年詔建昭烈武成王廟于闕庭之右
麗澤門内其制一遵唐舊禮三獻官以四品官以下儀
同中祀用二月上戊七年完顔臣等言我朝創業功臣
禮宜配祀於是以秦王宗翰同子房配武成王而降管

仲以下又躋楚王宗雄宗望宗弼等侍武成王坐韓信而下降立於廡又黜王猛慕容恪等二十餘人而增金臣遼王賽音等其祭武成王宗翰子房各羊一豕一餘共用羊八無豕宣宗遷汴於會朝門內闕庭之右營廟如制春秋上戊之祭仍舊

諸前代帝王三年一祭於仲春之月祭伏犧於陳州神農於亳州軒轅於坊州少昊於兖州顓頊於開州高辛於歸德府陶唐於平陽府虞舜夏禹成湯於河中府周

文王武王於京兆府泰和三年尚書省奏太常寺言開元禮祭帝嚳堯舜禹湯文武漢祖祝版請御署開寶禮犧軒顓頊帝嚳陶唐女媧成湯文武請御署自漢高祖以下二十七帝不署平章政事鎰左丞匡太常博士溫特赫天興言方嶽之神各有所主有國所賴請御署固宜至於前古帝王寥落杳茫列于中祀亦已厚矣不須御署參知政事即康及鉉以為三皇五帝禹湯文武皆垂世立教之君唐宋致祭皆御署而今降祝版不署恐

於禮未盡不若止從外路祭社稷及釋奠文宣王例不降祝版而令學士院定撰祝文頒各處為常制勑命依期降祝版而不請署

長白山大定十二年有司言長白山在興王之地禮合尊崇議封爵建廟宇十二月禮部太常學士院奏奉勑旨封興國靈應王即其山北地建廟宇十五年三月奏定封册儀物冠九旒服九章玉圭玉册函香幣册祝遣使副各一員詣會寧府行禮官散齋二日致齋一日所

司於廟中陳設如儀廟門外設玉册衮冕幄次牙杖旗鼓從物等視一品儀禮用三獻祭如嶽鎮其册文云皇帝若曰自兩儀剖判山嶽神秀各鍾于其分野國將興者天實作之對越神休必以祀事故肇基王迹有若岐陽望秩山川於稽虞典厥惟長白載我金德仰止其高實惟我舊邦之鎮混同流光源所從出秩秩幽幽有相之道列聖蕃衍熾昌迨于太祖神武徵應無敵于天下爰作神主肆予沖人紹休聖緒四海之内名山大川靡

不咸秩矧王業所因瞻彼旱麓可儉其禮服章爵號非位於公侯之上不足以稱焉今遣某官某持節備物冊命茲山之神為興國應靈王仍勑有司歲時奉祀於獄廟食之享亘萬億年維金之禎與山無極豈不偉歟自是每歲降香命有司春秋二仲擇日致祭明昌四年十月備衮冕玉冊儀物上御大安殿用黄麾立仗八百人行仗五百人復冊為開天弘聖帝　大房山大定二十一年勑封山陵地大房山神為保陵公冕八旒服七章

圭冊香幣使副持節行禮並如冊長白山之儀其冊文云皇帝若曰古之建邦設都必有名山大川以為形勝我國既定鼎於燕西顧郊圻巍然大房秀拔混厚雲雨之所出萬民之所瞻祖宗陵寢於是焉依仰惟嶽鎮古有秩序皆載祀典矧茲大房禮可闕歟其爵號服章俾列于侯伯之上庶足以稱今遣其官某備物冊命神為保陵公申勑有司歲時奉祀其封域之内禁無得樵採弋獵著為令是後遣使山陵行禮畢山陵官以一獻禮

致奠　混同江大定二十五年有司言昔太祖征遼策馬徑渡江神助順靈應昭著宜修祠宇加賜封爵迺封神為興國應聖公致祭如長白山儀冊禮如保陵公故事其冊文云昔我太祖武元皇帝受天明命掃遼季荒茀成師以出至于大江浩浩洪流不舟而濟雖穆滿渡江而黿梁光武濟河而水冰自今觀之無足言矣孰徐之歲四月孟夏朕時邁舊邦臨江永歎仰藝祖之開基嘉江神之効靈至止上都議所以尊崇之典蓋古者五

嶽視三公四瀆視諸侯至有唐以來遂享帝王之尊稱非直後世彌文而崇德報功理亦有當然者矧兹江源出於長白經營帝鄉實相興運非錫以上公之號則無以昭荅神休今遣某官某持節備物冊命神為興國應聖公申命有司歲時奉祀於戲嚴廟貌正封爵禮亦至矣惟神具衍靈長之德用輔我國家彌億年神亦享廟食於無窮豈不休哉　嘉蔭侯大定二十五年勑封上京護國林神為護國嘉蔭侯毳冕七旒服五章圭同信

圭遣使詣廟以三獻禮祭告具祝文曰蔚彼長林實壯天邑廣袤百里惟神主之廟貌有嚴侯封是享歆時蠲潔相厥滋榮是後遇月七日上京幕官一員行香著為令 盧溝河神大定十九年有司言盧溝河水勢泛決嚙民田乞官為封冊神號禮官以祀典所不載難之已而特封安平侯建廟二十七年奉旨每歲委本縣長官春秋致祭如令 昭應順濟聖后大定十七年都水監言陽武上埽黃河神聖后廟宜依唐仲春祭五龍祠故

事二十七年春正月尚書省言鄭州河陰縣聖后廟前代河水為患屢禱有應嘗加封號廟額今因禱祈河遂安流乞加褒贈上從其請特加號曰昭應順濟聖后廟曰靈德善利之廟每歲委本縣長官春秋致祭如令

鎮安公舊名旺國崖太祖伐遼嘗駐蹕於此大定八年五月更名靜寧山後建廟明昌六年八月以冕服玉冊冊山神為鎮安公冊文曰皇帝若曰古之名山咸在祀典軒皇之世神靈所奉者七千虞氏之時望秩每及於

五載蓋惟有益於國是以必報其功逮乎後王申以嶽冊至于嶽鎮之外亦或封爵之加故太白有神應之稱而終南有廣惠之號禮由義起事與時偕載籍所傳于今猶監朕修和有夏咸秩無文眷茲靜寧秀峙朔野組澤布氣幽贊乎坤元導風出雲協符乎乾造一方之表萬物所瞻南直都畿北維障徼連延廣厚寶藏攸興盤固高明謻宮斯奠昔有遼嘗恃以富國迄大定更為之錫名洪惟世宗功昭列聖亦越顯考德利生民爰即歲

時駕言臨幸兵革不試遠人輯寧雨暘常調品彙蕃廡此上帝無疆之貺亦英靈有相之符比即輿情載修故事顧先皇帝駐蹕之地揖累世承平之風迓續遺休式甄神佑肆象德以畀號仍班台而闡儀宇像一新采章具舉今遣使某副某持節備物冊命神為鎮安公仍勅歲時奉祀於戲容典焜燿精明感通惟永億年翊我昌運神其受職豈不偉歟

瑞聖公即瑪達格山也章宗生於此世宗愛此山勢衍氣清故命章宗名之後更名

瑚圖哩巴山建廟明昌四年八月以冕服玉冊封山神為瑞聖公建廟命撫州有司春秋二仲擇日致祭為常冊文曰皇帝若曰國家之興命歷攸屬天地元化惟時合符山川百神無不受職粹精薦瑞明聖繼生著丕應於殊禎啓昌期於幽贊裒對信猶之典咸修望秩之文嘉乃名山奠茲勝地下綿乾分上直樞輝盤析木之津達中原之氣廓除氛祲函毓泰和仰惟光烈昭垂嶽音如在即高明而清暑克靜壽以安仁周廬安寧厚澤浹

治朕祗循祖武順講時巡感美號以興懷佩聖謨而介
福言念誕彌之初度抑由翊衛之効靈然猶祀秩無章
神居不屋非所以盡報功崇德之義副追始樂原之心
爰飾名稱載新祠宇勤忱辭於貞琰涓良日於元龜彰
服采以辨威潔廄縣而致祭闡揚茂實敷繹多儀今遣
使具副具持節備物冊命神為瑞聖公仍勅有司歲時
奉祀於戲尚其聰明歆此誠意孚休惟永亦莫不寧
貞獻郡王廟明昌五年正月陳言者謂頁嚕古紳二賢

創置女直文字乞各封贈名爵建立祠廟令女直漢人諸生隨拜孔子之後拜之有司謂頁嚕難以致祭若金源郡貞獻王古紳則既以配享太廟矣亦難特立廟也有旨令再議之禮官言前代無創製文字入孔子廟故事如於廟後或左右置祠令諸儒就拜亦無害也尚書省謂若如此恐不副國家厚功臣之意遂詔令依蒼頡立廟于盩厔例官為立廟于上京納爾琿莊委本路官一員與本千戶春秋致祭所用諸物從宜給之

祈禜大定四年五月不雨命禮部尚書王兢祈雨北嶽以定州長貳官充亞終獻又卜日於都門北郊望祀嶽鎮海瀆有司行事禮用酒脯醢後七日不雨祈太社太稷又七日祈宗廟不雨仍從嶽鎮海瀆如初祈其設神座實樽罍如常儀其樽罍用瓢齊擇甘瓠去柢以為樽祝版惟五岳宗廟社稷御署餘則否後十日不雨乃徙市禁屠殺斷織扇造土龍以祈雨足則報祀送龍水中十七年夏六月京畿久雨遵祈雨儀命諸寺觀啓道場

祈禱

拜天金因遼舊俗以重五中元重九日行拜天之禮重五於鞠場中元於内殿重九於都城外其制刳木為盤如舟狀赤為質畫雲鶴文為架高五六尺置盤其上薦食物其中聚宗族拜之若至尊則於常武殿築臺為拜天所重五日質明陳設畢百官班俟於毬場樂亭南皇帝靴袍乘輦宣徽使前導自毬場南門入至拜天臺降輦至褥位皇太子以下百官皆詣褥位宣徽贊拜皇帝

再拜上香又再拜排食拋盞畢又再拜飲福酒跪飲畢又再拜百官陪拜引皇太子以下先出皆如前導引皇帝回輦至幄次更衣行射柳擊毬之戲亦遼俗也金因尚之凡重五日拜天禮畢插柳毬場為兩行當射者以尊卑序各以帕識其枝去地約數寸削其皮而白之先以一人馳馬前導後馳馬以無羽橫鏃箭射之既斷柳又以手接而馳去者為上斷而不能接去者次之或斷其青處及中而不能斷與不能中者為負每射必伐鼓

以助其氣已而擊毬各乘所常習馬持鞠杖杖長數尺其端如偃月分其衆為兩隊共爭擊一毬先於毬場南立雙桓置板下開一孔為門而加網為囊能奪得鞠擊入網囊者為勝或曰兩端對立二門互相排擊各以出門為勝毬狀小如拳以輕韌木枵其中而朱之皆所以習蹺捷也既畢賜宴歲以為常

本國拜儀金之拜制先袖手微俯身稍復却跪左膝左右摇肘若舞蹈狀凡跪摇袖下拂膝上則至左右肩者

凡四如此者四跪復以手按右膝單跪左膝而成禮國言揺手而拜謂之禪珠喇承安五年五月上諭有司曰女直漢人拜數可以相從者酌中議之禮官奏曰周官九拜一曰稽首拜中至重臣拜君之禮也乞自今凡公服則用漢拜若便服則各用本俗之拜主事陳松曰本朝拜禮其來久矣乃便服之拜也可令公服則朝拜便服則從本朝拜平章政事張萬公謂拜禮各便所習不須改也司空完顔襄曰今諸人袵髮皆從本朝之制宜

從本朝拜禮松言是也上乃命公裳則朝拜諸色人便服則皆用本朝拜

欽定四庫全書

史部

金史卷三十六至三十八

詳校官國子監祭酒臣覺羅吉善

內閣中書臣李彤覆勘

總校官舉人臣章維桓

校對官學錄臣常循

謄錄監生臣張彭齡

金史卷三十六

元中書右丞相總裁托克托等修

志第十七

禮九　國初即位儀　受尊號儀　上壽儀　朝參常朝儀　肆赦儀　臣下拜詔儀

國初卽位儀收國元年春正月壬申朔諸路官民耆老畢會議創新儀奉上卽皇帝位阿里罕宗翰乃為陳耕具九祀以闢土養民之意復以良馬九隊隊九疋別為

色并介胄弓矢矛劍奉上國號大金建元收國天會元年九月六日皇弟安班貝勒即皇帝位己未告祀天地丙寅大赦改元

受尊號儀皇統元年正月二日太師宗幹率百僚上表請上皇帝尊號凡三請詔允七日遣上京留守奭告天地社稷析津尹宗强告太廟十日帝服衮冕御元和殿宗幹率百僚恭奉冊禮冊文云云臣等謹奉玉冊玉寶上尊號曰崇天體道欽明文武聖德皇帝是日皇帝改

服通天冠宴二品以上官及高麗夏國使十二日恭謝
祖廟還御宣和門大赦改元大定七年恭上皇帝尊號
前三日遣使奏告天地宗廟社稷前二日諸司停奏刑
罰文字百官習儀於大安殿庭兵部帥其屬設黃麾仗
於大安殿門之内外宣徽院帥儀鸞司於前一日設受
冊寶壇於大安殿中間又設御榻於壇上又設冊寶幄
次於大安殿門外及設皇太子幕次於殿東廊又設羣
官次于大安門外大樂令與協律郎前一日設宫縣于

殿庭又設登歌樂架于殿上立舞表于殿下符寳郎其日俟文武羣官入奉八寳置于御座左右候上冊寳訖復舁寳還所司其日質明奉冊太尉奉寳司徒讀冊中書令讀寳侍中以次應行事官並集於尚書省俟冊寳興乘馬奉迎冊寳至應天門下馬由正門步導入至大安殿門外置冊寳於幄次舁冊寳牀弩手人等分立於左右文武羣官並朝服入次攝太常卿與大樂令帥工人入就位協律郎各就舉麾位舁冊寳案官由西偏門

先入置案於殿東西間褥位置訖各退于西階冊寶位後捧冊官捧寶褥位冊匣官舁寶盝官由西偏門先入至殿西階下冊寶褥位之西東向立俟閤門報通事舍人引攝侍中版奏中嚴訖典儀贊者各就位閤門官引文武百僚分左右入於殿階下磚道之東西相向立符寶郎奉八寶由西偏門分入升置殿上東西間相向訖分左右立於寶後通事舍人引攝侍中版奏外辦扇合服袞冕以出曲直甲蓋侍衛警蹕如常儀殿上鳴鞭訖

殿下亦鳴鞭初索扇協律郎跪俛伏興舉麾工鼓柷奏乾寧之曲出自東房郎座儀使副添香爐煙升扇開簾捲協律郎偃麾戛敔樂止太常卿士通事舍人自冊寶幄次分引冊太常卿前導吏部侍郎押冊而行奉冊太尉讀冊中書令舉冊官於冊後以次從之次太常博士通事舍人二員分引寶禮部侍郎押寶而行奉寶司徒讀寶侍中舉寶官於寶後以次從之由正門入宮縣奏歸美揚功之曲太常卿於冊床前導至第一墀香案南

籍寶冊褥位上少置太常卿與舉冊寶官退於冊寶稍西東向立應博士舍人立於其後舁寶寶床弩手繖子官等又於其後皆東向太尉司徒中書令侍中皆於冊後面北以次立吏部侍郎禮部侍郎次立於其後立定樂止閤門舍人分引東西兩班羣官合班轉北向立中間少留班路俟立定太常博士通事舍人四員分引太尉司徒中書令侍中吏部禮部侍郎以次各復本班訖博士舍人退以俟初引時樂奏歸美揚功之曲至位立

定樂止典儀曰拜贊者承傳太尉以下應在位官皆舞蹈五拜班首出班起居訖又贊再拜如朝會常儀太常博士通事舍人四員再引太尉司徒中書令侍中吏禮部侍郎復進至冊寶所稍南立定舁冊寶床擎手缾子官並進前舉冊寶床興太常博士通事舍人二員分引冊太常卿前導吏部侍郎押冊而行奉冊太尉讀冊中書令舉冊官於冊後以次從之冊初行樂奏肅寧之曲次通事舍人太常博士又二員分引寶禮部侍郎押寶

而行奉寶司徒讀寶侍中舉寶官於寶後以次從之詣西階下至冊寶褥位少置冊北寶南樂止舁冊寶床弩手繖子官等退於後稍西東向立捧冊官與舁冊官並進前取冊匣升太常博士通事舍人分引冊太常卿側身導冊先升奉冊太尉讀冊中書令舉冊官捧冊官於冊後以次從升冊初行樂奏肅寧之曲進至殿上博士舍人分左右於前楹立以俟讀冊中書令於欄子外前楹稍西立以俟舉冊官捧冊官立於其後奉冊太尉從升至

褥位搢笏少前跪置訖執笏俛伏興樂止退於前楹稍西立以俟太常博士立於後太常卿少退東向立舁冊官立於其後皆東向捧冊官先入舉冊官次入讀冊中書令又次入捧冊官四員皆搢笏雙跪捧舉冊官二員亦搢笏兩邊單跪對舉中書令執笏進跪稱中書令臣某讀冊讀訖俛伏興中書令俟冊興先退通事舍人引降自東階復本班訖太常卿降復寶床前舁冊官並進與捧冊官等取冊匣興置於殿東間褥位案上西向捧

舉冊官等降自東階還本班舁冊官亦退太常博士引
奉冊太尉降自西階東向立以俟次捧寶官與舁寶官
俟讀冊中書令讀訖出並進前取寶盝升太常博士通
事舍人分引寶太常卿側身導寶先升奉寶司徒讀寶
侍中舉寶官捧寶官於寶後以次從升寶初行樂奏肅
寧之曲進至殿博士士舍人俱退不升並於前楹稍西
立俟讀寶侍中於欄子外前楹間稍西立以俟舉寶官
捧寶官立於其後奉寶司徒從升至褥位搢笏少前跪

置訖執笏俛伏興樂止司徒退於前楹西立以俟太常卿少退東向立舁寶官立於其後皆東向捧寶官先入舉寶次入入讀寶侍中又次入捧寶官四員皆搢笏雙跪捧舉寶官二員亦搢笏兩邊單跪對舉侍中執笏進跪稱侍中臣某讀寶讀訖俛伏興侍中俟寶興先退通事舍人引降自西階復本班訖舁寶官進前與捧寶舉寶官等取寶盝興置於殿之西間褥位案上東向捧寶舉寶官等與太常卿俱降自西階及吏部侍郎皆復本

班昇寳官亦退太常博士引奉寳司徒次奉册太尉東
向立定博士舍人賛引太尉司徒進詣第一墀香案南
褥位立定博士舍人稍退典儀曰拜賛者承傳在位官
皆再拜訖博士舍人二員引太尉詣東階升宫縣奏純
誠享上之曲至階止閤門使二員引太尉進至前立定
樂止閤門使揖賛太尉拜跪賀殿下閤門揖百僚躬身
太尉稱文武百僚具官臣等言致賀詞云云俛伏興退
至階上博士舍人分引太尉降至東階初降宫縣作肅

寧之曲復香案南褥位立定樂止博士舍人少退典儀曰拜贊者承傳太尉司徒及在位羣官俱再拜舞蹈三稱萬歲又再拜訖通事舍人引攝侍中升自東階前楹間躬承旨退臨階西向稱有制典儀曰拜贊者承傳太尉司徒及在位羣官俱再拜躬身宣詞云云宣訖通事舍人引侍中還位典儀曰拜贊者承傳階上下應在位羣官俱再拜舞蹈三稱萬歲又再拜訖博士舍人分引太尉司徒就百僚位初引宮縣作肅寧之曲至位立定

樂止閤門舍人分引應北面位羣官各分班東西相向
立定通事舍人引攝侍中升自東階當前楹間跪奏禮
畢俛伏興引降還位扇合簾降協律郎俛伏興舉麾工
鼓柷奏乾寧之曲降座入自東房還後閤進膳侍衛警
蹕如儀扇開樂止捧册官帥舁册床人捧寶官帥舁寶
床人皆升殿取匣盝蓋訖置於床前引進司官前導通
事舍人贊引詣東上閤門上進通事舍人分引文武百
僚等以次出歸幕次賜食以俟上壽上册寶禮畢有司

供辦御床及輿宴羣官位並如曲宴儀攝太常卿與大樂令帥工人入并協律郎各就舉麾位俟舍人報通事舍人引三師以下文武百僚親王宗室等分左右入至殿階下稍南東西相向立通事舍人先引攝侍中版奏中嚴少頃又奏外辦扇合鳴鞭協律郎跪俛伏興工鼓柷宮縣奏乾寧之曲服通天冠絳紗袍即座簾捲内侍贊扇開殿上下鳴鞭戛敔樂止儀使副等添香爐煙升通事舍人引班首以下合班樂奏肅寧之曲至北向位

重行立定中間少留班路通士舍人引攝侍中詣東階
升至殿上少立閤門舍人引禮部尚書出班前北向俛
伏跪奏稱禮部尚書臣某言請允羣臣上壽俛伏興躬
身通事舍人引攝侍中少退舍人贊禮部尚書再拜訖
贊祗候復本班內侍局進御床人次良醞令於殿下橫
階南酹酒訖典儀曰拜贊者承傳在位官皆再拜隨拜
三稱萬歲訖平立太常博士通事舍人分引攝上公由
東階升初升宮縣奏肅寧之曲殿上舍人少退二閤使

揖上公進至進酒褥位樂止宣徽使以爵授上公上公搢笏受爵詣榻前跪進受爵訖上公執盤授宣徽使訖二閤使揖上公入欄子内贊拜跪殿下閤門揖百僚皆躬身通事舍人揖攝侍中進詣前楹間躬承旨退臨階西向稱有制典儀曰拜贊者承傳上公及在位羣官皆再拜隨拜三稱萬歲訖躬身宣曰得公等壽酒與公等内外同慶閤門舍人贊宣諭訖上公與百僚皆舞蹈五拜訖閤門舍人引百僚分班東西序北向立博士舍人

再引上公自東階升宮縣奏肅寧之曲至進酒褥位樂止上公搢笏宣徽使授上公槃上公詣欄子内褥位跪舉酒宮縣奏景命萬年之曲飲訖樂止上公進受虚爵訖復褥位以爵授宣徽使訖二閤使揖上公退内侍局舁御床出博士舍人並進前分引降自東階宮縣奏肅寧之曲閤門舍人分引東西兩班隨上公俱復北向位立定樂止典儀曰拜贊者承傳在位官皆再拜三稱萬歲訖平立殿上通事舍人揖攝侍中進詣前楹間躬承

旨退臨階西向閤門官先揖百僚躬身侍中稱有旨典儀曰拜贊者承傳在位官皆再拜訖躬身宣曰延王公等升殿典儀曰拜贊者承傳在位官皆再拜訖搢笏舞蹈又再拜訖太常博士通事舍人引王公以下合赴宴羣官分左右升殿不與宴羣官分左右捲班出宫縣奏肅寧之曲百僚至殿上坐後立樂止内侍局進御床入依尋常宴會再進第一爵酒登歌奏聖德昭明之曲飲訖樂止執事者行羣官酒宫縣作肅寧之曲文舞入觴

行一周樂止尚食局進食執事者設羣官食宮縣奏保
大定功之舞三成止出又進第二爵酒登歌奏天贊堯
齡之曲飲訖樂止執事者行羣官酒宮縣作肅寧之曲
武舞入觴行一周樂止尚食局進食執事者設羣官食
宮縣奏萬國來同之舞三成止出又進第三爵酒登歌
奏慶雲之曲飲訖樂止執事者行羣官酒宮縣作肅寧
之曲觴行一周樂止尚食局進食執事者設羣官食宮
縣奏肅寧之曲食畢樂止閤門官分揖侍宴羣官起立

於席後通事舍人引攝侍中詣榻前俛伏興跪奏侍中臣某言禮畢俛伏興閤門舍人分引羣官俱降東西階內侍局舁御床出宮縣作肅寧之曲至北向位立定樂止典儀曰拜贊者承傳在位官皆再拜訖搢笏舞蹈又再拜訖再分班東西序立扇合簾降殿上下鳴鞭恊律郎俛伏跪舉麾興工鼓柷奏乾寧之曲降座入自東房還後閤侍衛如來儀內侍贊扇開戛敔樂止通事舍人引攝侍中版奏解嚴所司承旨放仗在位羣官皆再拜

以次出
元日聖誕上壽儀皇帝陞御座鳴鞭報時畢殿前班小
起居各復侍立位舍人引皇太子并臣僚使客合班入
至丹墀舞蹈五拜平立閤使奏諸道表自皇太子以下
皆再拜引皇太子升殿褥位搢笏捧盞盤進酒皇帝受
置於案皇太子退復褥位轉盤與執事者出笏二閤使
齊揖入欄子内拜跪致詞云元正啓祚品物咸新恭惟
皇帝陛下與天同休若聖節則云萬春令節謹上壽卮

伏願皇帝陛下萬歲萬歲萬萬歲祝畢拜興復褥位同
殿下羣僚皆再拜宣徽使稱有制在位皆再拜宣荅曰
履新上壽與卿等内外同慶聖節則曰得卿壽酒與卿
等内外同慶詞畢舞蹈五拜齊立皇太子搢笏執盤臣
僚分班教坊奏樂皇帝舉酒殿上下侍立臣僚皆再拜
皇太子受虛盞退立褥位轉盤與執事者出笏左下殿
樂止合班在位臣僚皆再拜分引與宴官上殿次引宋
國人從至丹墀再拜不出班奏聖躬萬福再拜喝有勑

賜酒食有再拜各祗候平立引左廊立次引高麗夏人從如上儀畢分引左右廊立御果床入進酒皇帝飲則坐宴侍立臣皆再拜進酒官接盞還位坐宴官再拜復坐行酒傳宣立飲訖再拜坐次從人再拜坐三盞致語揖臣使并從人立誦口號畢坐宴侍立官皆再拜坐次從人再拜坐食入七盞曲將終揖從人立再拜畢引出聞曲時揖臣使起再拜下殿果床出至丹墀合班謝宴舞蹈五拜各祗候分引出　大定六年正月上御大安

殿受皇太子以下百官及外國使賀賜宴文武五品以
上侍坐者有定員為常制十七年詔以皇族袒免以上
親雖無官爵封邑若與宴當有班次禮官言按唐典皇
家周親視三品大功親小功尊屬視四品小功親緦麻
尊屬視五品緦麻袒免以上視六品上合以此制為班
次
朝參常朝儀天眷二年五月詳定常朝及朔望儀准前
代制以朔日六日十一日十五日二十一日二十六日

為六參日後又定制以朔望日為朝參餘日為常朝凡朔望朝參日百官卯時至幕次皇帝辰刻視朝供御弩手傘子直於殿門外分兩面排立司辰入殿報時畢皇帝御殿坐鳴鞭閤門報班齊執擎儀物内侍分降殿階兩傍面南立宿衛官自都點檢至左右親衛祗應官自宣徽閤門祗候先兩拜班首少離位奏聖躬萬福兩拜弩手傘子先於殿門外東西向排立俟奏聖躬萬福時即就位北面山呼聲喏起居畢即相向對立擎御傘直

立左班内侍上都點檢以次陞殿副點檢在少南東西相向立左右衛在殿下東西相向立閤門乃引親王班贊班首名以下再拜訖班首少離位奏聖躬萬福歸位再拜畢先退次引文武百僚班首以下應合朝參官并府運六品以上官皆左入至丹墀之東西向鞠躬畢閤門通唱復引至丹墀閤門贊班首名以下起居舞蹈五拜又再拜畢領省宰執陞殿奏事殿中侍御史對立於左右衛將軍之北少前脩起居東西對立於殿欄子内

副階下餘退右出初帝就坐置寶匣於殿階上東南角後定制師傳起居畢御案始東入置定捧案內侍東西分下侍殿隅直日主寶捧寶當殿叩欄奏封全符寶郎及當監印郎中各一員監當手分令史用印訖主寶吏封授主寶俟奏事畢進封訖內侍徹案若常朝則親王班退引七品以上職事官分左右班入丹墀再拜班首稍前起居畢復位再拜宰執升殿餘官分班退　大定二年五月命臺臣定朝參禮五品以上官職趨朝朝服

入局治事則展皂自來朝參除殿前班外若遇朔望自七品以上職事官皆赴其餘朝日五品以上職事官得赴六品以下止於本司局治事如左右司員外郎侍御史記注院等官職雖不係五品亦赴朝參吏員詔則但有職事并七品以上散官皆赴朝參吏員令譯史通事檢法各於本局待宫員朝退赴局簽押文字不得於宫内署押七品以下流外職遇朝日亦不合入宫如左右司都事有須合取奏事乃聽入宫七品以上職事宫如

遇使客朝辭見日依朔望日皆赴若元日聖節拜詔車駕出獵送迎詣祖廟燒飯但有職事并七品以下散官皆赴凡親王宗室已命官者年十六以上皆隨班赴起居大定五年右諫議大夫伊喇子敬言明安穆昆不得與州鎮官隨班入見非軍民一體之意上是其言責宣徽院令隨班入見凡班首遇朝參有故不赴以次押班凡五品以上及侍御史尚書諸司郎中太常丞翰林修撰起居注殿中侍御史補闕拾遺赴召或假一月以上

若除官出使之類皆通班入見辭謝除官於殿門外見謝班皆舞蹈七拜辭班四拜門見謝辭並再拜

肆赦儀大定七年正月十一日上尊冊禮畢十四日應天門頒赦十一年制同前期宣徽院使率其屬陳設應天門之内外設御座于應天門上又更御衣御幄於大安殿門外稍東南向閤門使設捧制書箱案於御座之左少府監設雞竿於樓下之左竿上置大盤盤中置金鷄鷄口啣絳幡幡上金書大赦天下四字卷而啣之盤

四面近邊安四大鐵鏁盤底四面近邊縣四大朱索以
備四伎人攀緣又設捧制書木鶴仙人一以紅繩貫之
引以轆轤置於御前欄子上又設捧鶴畫臺於樓下正
中臺以弩手四人對舉大樂署設宮縣於樓下又設皷
一於宮縣之左稍北東向兵部立黄麾仗於門外刑部
御史臺大興府以囚徒集於左仗外御史臺閤門司設
文武百官位於樓下東西相向又設典儀位於門下稍
東西向宣徽院設承受制書案於畫臺之前又設皇太

子侍立褥位於門下稍東南向又設皇太子致賀褥位於百官班前又設協律郎位於樓上前楹稍東西向尚書省委所司設制書位於百官班之北稍東西向司天臺鷄唱生於東闕樓之上尚衣局備皇帝常服如常日視朝之服尚輦設輦於更衣御幄之前躬謝禮畢皇帝乘金輅入應天門至幄次前侍中俛伏跪奏請降輅入幄俛伏興皇帝降輅入幄簾降少頃侍中奏中嚴又少頃俟典贊儀引皇太子就門下侍立位通事舍人引羣

官就門下分班相向立侍中奏外辦皇帝服常朝服尚輦進輦侍中奏請升輦繖扇侍衛如常儀由左翔龍門踏道升應天門至御座東侍中奏請降輦升座宮縣樂作所司索扇五十柄扇合皇帝臨軒即御座樓下鳴鞭簾捲扇開執御繖者張於軒前以障日樂止東上閤門使捧制書置於箱閤門舍人二員從以俟引繩降木鶴仙人通事舍人引文武羣官合班北向立宮縣樂作凡分班合班則樂作立定即止典儀曰再拜在位官皆再拜

訖分班相向立侍中詣御座前承旨退稍前南向宣曰奏敕樹金鷄通事舍人於門下稍前東向宣曰奉勅樹金鷄退復位金鷄初立大樂署擊皷樹訖皷止竿木伎人四人緣繩爭上竿取鷄所銜絳幡展示訖三呼萬歲通事舍人引文武羣官合班北向立樓上乘鶴仙人捧制書循繩而下至畫臺閤使奉承置於案閤門舍人四員舉案又二員對捧制書閤使引至班前西向稱有制典儀曰拜在位官皆再拜訖以制書授尚書省長官稍

前搢笏跪受訖以付右司官右司官搢笏跪受訖長官
出笏俛伏興退復位右司官捧制書詣宣制位都事對
捧右司官宣讀至咸赦除之所司帥獄吏引罪人詣班
南北向躬稱脫枷訖三呼萬歲以罪人過右司官宣制
訖西向以制書授刑部官跪受訖以制書加於笏上退
以付其屬歸本班典儀曰拜在位官皆再拜舞蹈又再
拜典贊儀引皇太子至班前褥位立定典儀曰拜皇太
子以下羣官皆再拜典儀引皇太子稍前俛伏跪致詞

俛伏興典儀曰再拜皇太子以下羣官皆再拜搢笏舞蹈又再拜侍中於御座前承旨退臨軒宣曰有制典儀曰再拜皇太子以下羣官皆再拜侍中宣答宣訖歸侍位典儀曰再拜皇太子以下羣官皆再拜搢笏舞蹈又再拜訖典贊儀引皇太子至門下褥位通事舍人引羣官分班相向立侍中詣御座前俛伏跪奏禮畢俛伏興退復位所司索扇宮縣樂作扇合簾降皇帝降座樂止樓下鳴鞭皇帝乘輦還內繖扇侍衛如常儀侍中奏解

嚴通事舍人承勑羣臣各還次將士各還本所

臣下拜赦詔儀宣赦日於應天門外設香案及設香輿

於案前又於東側設卓子自皇太子宰臣以下序班定

閤門官於箱內捧赦書出門置於案閤門官案東立南

向稱有勑贊皇太子宰臣百僚再拜皇太子少前上香

訖復位皆再拜閤門官取赦書授尚書省都事都事跪

受及尚書省令史二人齊捧同升於卓子讀在位官皆

跪聽讀訖赦書置於案都事復位皇太子宰臣百僚以

下再拜搢笏舞蹈執笏俛伏興再拜拱衛直以下三稱萬歲訖退其降赦書禮亦准此惟不稱萬歲其外郡尚書省差官送赦書到京府節鎮先遣人報長官郎率僚屬吏從備旗幟音樂綵輿香案詣五里外迎見送赦書官郎於道側下馬所差官亦下馬取赦書置綵輿中長官詣香輿前上香訖所差官上馬在香輿後長官以下皆上馬後從鳴鉦鼓作樂導至公廳從正門入所差官下馬執事者先設案并望闕褥位於庭中香輿置於案

之前又設所差官褥位在案之側又設卓子於案之東南所差官取赦書置於案綵輿退所差官稱有勑長官以下皆再拜長官少前上香訖退復位又再拜所差官取赦書授都目都目跪受及孔目官二員三人齊捧赦書同高几上宣讀在位官皆跪聽讀訖都目等復位長官以下再拜舞蹈俛伏興再拜公吏以下三稱萬歲禮畢明日長官率僚屬音樂送至郭外

金史卷三十六

金史卷三十七

元中書右丞相總裁托克托等修

志第十八

禮十

冊皇后儀天德二年十月九日冊妃圖克坦氏為皇后前一日儀鸞司設座勤政殿南向設羣臣次於朝堂大

樂令展宮縣於殿庭設協律郎舉麾位於樂縣西北東向閤門設百官班位於庭並如常朝儀又設典儀位於班位之東北贊者二人在南少却俱西向設冊使副位於殿門外之東又設冊使副受命位於百官班前又設冊寶幄次二於殿後東廂俱南向其日諸衛勒所部列黃麾細仗於庭符寶郎奉八寶置於左右吏部侍郎奉冊禮部侍郎奉寶匣皆置於床訖出就門外班大樂令協律郎樂工典儀贊者各入就位羣官等依時刻集

朝堂俱就次各服朝服侍中約刻板奏請中嚴通事舍
人引羣官入就庭東西相向立以北為上又引冊使副
立於東偏門西向門下侍郎引主節奏節立於殿下東
廊横街北中書令中書侍郎帥舉捧冊官奉冊床立於
節南侍中門下侍郎帥舉捧寶官奉寶床立於冊床之
南俱西面侍中版奏外辦殿上索扇協律郎舉麾宮縣
作皇帝服通天冠絳紗袍出自東房曲直華蓋警蹕侍
衛如常儀即座南向坐簾捲樂止通事舍人引冊使副

入宫縣作使副就受命位侍中中書令門下侍郎中書侍郎舉捧官依舊西面立羣臣合班横行北面如常朝之儀立定典儀曰再拜賛者承傳班首以下羣官在位者皆再拜班首問起居又再拜閤門官引攝侍中出班承制降詣使副東北西向稱有制使副稍前鞠躬再拜攝侍中宣制曰命公等持節授后冊寶宣制訖又俱再拜侍中還班門下侍郎引主節詣冊使所主節以節授門下侍郎門下侍郎執節西向授太尉太尉受付主節

主節立於使副之左右門下侍郎退還班位中書侍郎引冊床門下侍郎引寶床立於冊使東北西向以次授與太尉太尉皆捧受冊床置於北寶床置於南侍中中書令禮儀使舉捧冊寶官及舁床者退於東西塼道之左右相向立門下侍郎中書侍郎退還班位典儀曰再拜贊者承傳羣官在位者皆再拜訖分班東西相向立捧舉舁冊寶床者進冊床先行讀冊官次之寶床次行讀寶官次之與舁官各分左右通事舍人引冊使隨之

以行持節者前導太尉初行宮縣樂作出殿門樂止攝侍中出班升殿奏侍中臣言禮畢殿上索扇簾降宮縣作降座入自東房樂止通事舍人引羣官在位者以次出俟太尉司徒復命禮畢還内先是有司預設太尉司徒本品革車鹵簿於門外至殿門左右排列俟使副出鼓吹振作禮儀使舉捧官執節者并擡舁人以册寶少駐於泰和門太尉司徒及讀册寶官暫歸幕次内侍閤引入入泰和殿俟至殿下位鼓吹止有司預供張泰和

殿設皇后座於扆前殿上垂簾又設東西房於座之左右稍北又設受冊位於殿庭西階之南東向又設內命婦次於殿之左右大樂令設宮縣於庭協律郎設舉麾位於殿上又設冊寶次於門下外設行事官次於門左右又設外命婦次於門之內其日諸衛於殿門外略設黃麾細仗有司設二步障於殿之西階簾前設扇左右各十紅繖一在西階欄子外又設舉冊寶案位於使副之前北向又設宣徽使位於北廂南向司贊設內外命

婦以下陪列位於殿庭磚道之左右每等重行異位北向內命婦在後又設司贊位於東階東南贊者二人在南少退俱西向質明執事官太樂令等各就位皇后常服乘龍飾肩輿至泰和殿後閤近仗導衛如常儀宣徽使奏中嚴冊使副入門宮縣作俟冊使庭中立樂止冊在北寶在南使副立於床後禮儀使帥持節者立於前舉捧冊寶官立於冊寶床左右讀冊寶官各立於其後宣徽使奏外辦內侍閤門官引后出後閤宮縣作簾捲

皇后降自西階左右步障繖扇從至階下望勤政殿御
閤所在立樂止冊使進立於右宣曰有制閤門使內侍
贊再拜冊使宣曰制遣太尉臣某司徒臣某恭授后冊
寶閤門使內侍贊再拜冊使少退中書令侍中及舉捧
官率擡舁人奉冊寶以次進於前宮縣作冊寶床自東
階升並置於殿之前楹間冊床在北寶床在南中留讀
冊寶官立位並去帕及蓋擡舁人執之退立於西朶殿
舉擡官分左右相向立讀冊寶官各立於床之東西向

立既定樂止閤門使内侍贊再拜捧謝表官以表授左立内侍内侍以授后受訖以付右立内侍内侍持表立於右閤門使贊再拜訖冊使退宮縣作持表内侍以表付閤門官隨冊使行冊使副至門鼓吹振作如來儀入西偏門鼓吹止冊使副至御閣所在俛伏跪奏太尉臣某司徒臣某奉制授冊寶禮畢俛伏興退持表閤門官進表近侍接入進讀訖退初冊使退及門樂止閤門内侍引后自西階升殿宮縣作繖扇止於簾外退於左右

杂殿前步障止於階下卷之后於座前南向立樂止中書令詣册床南立北向稱中書令臣某謹讀册讀畢降自東階立於欄外第一墀上西向次侍中詣寶床南立北向稱侍中臣某謹讀寶讀畢降階立於中書令之北西向内侍閤門引升座官縣作坐定樂止舉捧官以次招擡舁人持帕蓋覆匣床奉置殿之左右册床在東寶床在西置訖舉捧官以次降階立於中書令侍中之後立定合班北向閤門贊再拜拜訖降東階退出殿門其

擡舁人置冊寶床於東西訖各由朶殿下階於侍中等班後直出殿門以俟復入擡舁入宫受冊表謝訖内侍跪奏禮畢閤門引内外命婦陪列者以次進就北向位班首初行宫縣作至位樂止閤門曰再拜命婦皆再拜閤門引班首自西階升樂作至階樂止進當座前北向躬致稱賀訖降自西階樂作至位樂止閤門曰再拜舍人承傳命婦等皆再拜閤門使前承令降自西階詣命婦前西北東向稱有敎旨命婦等皆拜閤門使宣曰祗

奉聖恩授以冊寶榮幸之至兢厲增深所賀知舍人曰再拜命婦皆再拜訖内侍引内命婦還宮班首初行樂作出門樂止内侍引外命婦出次宣徽使奏稱禮畢降座宮縣作入東房樂止歸閤宮縣作至閤樂止更常服内侍承教旨宣外命婦入會並如常儀會畢閤門引外命婦降階横班北向舍人曰再拜訖以次入還宮如來儀中書門下侍郎復以引進司帥擡舁人進冊寶入内付與都點檢司退别日會羣官會妃主宗室等賜酒設

食四
花教坊作樂如内宴之儀十一日朝永壽永寧兩
宫皇后既受冊越二日内侍設座於所御殿南向其日
夙興宣徽使版奏中嚴質明諸侍衛宫人俱詣寢殿奉
迎宣徽使版奏外辦后首飾褘衣御車内侍前導降自
西階以出侍衛如常儀至太后之裏門外降車障扇侍
衛如常儀入立於西廂東向將至宣徽使版奏請中嚴
既降車宣徽使版奏外辦太后常服宣徽使引升座南
向宣徽使引后進升自西階北面再拜進跪致謝詞存

撫賜酒食並如家人之儀禮畢宣徽使贊再拜訖宣徽
使引降自西階以出出門宣徽使奏禮畢降座入宫
奉冊皇太后儀天德二年正月詔有司擇日奉冊𤼵殷
國妃岐國太妃仍别建宫名合行典禮禮官檢詳條具
以聞其日質明有司各具繖扇侍衛如儀及兵部約量
差軍兵并文武百官詣兩宫迎請引導皇太后入内並
赴受冊殿入御幄侍衛如式次奉冊太尉等俱以冊置
於案奉寶司徒等俱以寶置於案皆盛以匣覆以帕諸

別殿門外幄次敎坊提點率敎坊入侍衞官各就列皇帝常服乘輿至別殿後幄次通事舍人引宣徽使版奏中嚴復位少頃又奏外辦幄簾捲敎坊樂作扇合兩宮皇太后出自後幄並即御座南向扇開樂止分左右少退通事舍人引文武百僚班左入依品重行西向立定通事舍人喝起居班依常朝例起居七拜訖引文武百僚班分東西相向立通事舍人太常博士賛引太常卿前導押冊官押冊而行奉冊太尉讀冊中書令舉冊官等以

次從之次押寶官押寶而行奉寶司徒讀寶侍中舉寶

官等以次從之俱自正門入教坊樂作至殿庭西階下

少東北向於褥位少置樂止冊北寶南通事舍人太常

博士贊引太常卿前導押冊官押冊升樂作奉冊太尉

等從之進至兩宮太后座前褥位樂止兩宮冊寶舉冊齊上齊讀

官夾侍奉冊太尉各搢笏北向跪俛伏興退立讀冊中

書令俱進向冊前跪奏稱攝中書令具官臣某謹讀冊

舉冊官單跪舉中書令各搢笏讀訖執笏俛伏興搢笏

捧冊興於位東迴冊函北向並進跪置於御座前褥位中書令舉冊官俱降還位奉冊太尉並降階東向以俟押寶官押寶升樂作奉寶司徒等從之進至兩宫皇太后座前褥位樂止舉寶官夾侍奉寶司徒各搢笏北向跪俛伏興退立讀寶侍中俱進當寶前跪奏稱攝侍中具官臣某謹讀寶舉寶官單跪對侍中各搢笏讀訖執笏俛伏興搢笏捧寶興於位東迴寶西北向並進跪置於御座前褥位冊之南通事舍人太常博士贊引太尉

司徒以次應行事官俱降自西階復本班序立宣徽使一員詣皇帝御幄前俛伏跪奏臣某謹請皇帝詣兩宮皇太后前行稱賀之禮俛伏興贊引皇帝再拜又奏請北向跪皇帝賀曰嗣皇帝臣某言云云俛伏興又再拜訖又奏請皇帝少立內侍承旨退西向稱兩宮太后旨云云皇帝再拜宣徽使前引皇帝歸幄常服乘輿還內侍衛如來儀應階下文武百僚重行立定通事舍人喝拜在位皆再拜通事舍人引太師詣西階升俛伏跪奏

稱文武百僚具官臣某等稽首言皇太后殿下顯對册
儀永安帝養仰祈福壽與天同休俛伏興降自西階復
位立定通事舍人贊在位官皆再拜舞蹈三稱萬歳又
再拜宣徽使升自東階取旨退臨階西向稱兩宫皇太
后旨通事舍人贊在位官皆再拜畢宣曰公等忠敬盡
心推崇恊力膺兹令典感愧良深宣訖還位通事舍人
贊謝宣諭拜在位官皆再拜舞蹈三稱萬歳又再拜通
事舍人分引應北向官各分班東西立宣徽使升自東

階奏稱具官臣等言禮畢降還位扇合皇太后並與敎坊樂作降座還殿後幄次扇開樂止通事舍人引宣徽使奏解嚴中書侍郎等各帥捧冊床官升殿跪捧冊並置於床次門下侍郎等各帥捧寶床官升殿跪捧寶並置於床訖通事舍人引詣東上閤門投進所司文武百僚以次出皇太后常服乘輿各還本宮引導如來儀文武百僚詣東上閤門拜表賀皇帝退禮畢各赴本宮受內外命婦稱賀所司預於殿內設皇太后御座司賓引

内外命婦於殿庭北向依序立尚儀奏請皇太后常服即座司賛曰再拜命婦皆再拜司賔引班首詣西階升跪賀稱妾某氏等言伏惟皇太后殿下天資聖善昭受鴻名凡在照臨不勝欣抃興降階復位司賛曰再拜内外命婦皆再拜尚宫承旨降自西階於命婦之北東向立司賛曰再拜在位者皆再拜尚宫乃宣答曰膺兹典禮感愧良深司賛曰再拜在位者皆再拜退赴别殿賀皇帝亦如賀皇太后之儀惟不致詞不宣答

冊皇太子儀大定八年正月冊皇太子禮官擬奏皇太子乘輿至翔龍門東宮官導從不乘馬冊皇太子前三日遣使同日奏告天地宗廟冊前一日宣徽院帥鸞儀司設御座於大安殿當中南向設皇太子次於門外之東西向又設文武百僚應行事官東宮官等次於門外之東西廊又設冊寶幄次於殿後東廂俱南向又設受冊位於殿庭横階之南工部官與監造冊寶官公服自製造所導引冊寶床由宣華門入約宣徽院同進呈畢

赴幄次安置大樂令帥其屬展樂縣於庭其日兵部帥其屬設黄麾仗於大安殿門之内外其日質明文武百僚應行事官並朝服入次東宫官各朝服自東宫乘馬導從至左翔龍門外下馬各就次通事舍人分引百官入立班東西相向次引侍中中書令門下侍郎中書侍郎及捧舁册寳官詣殿後幄次前立少頃奉册寳出幄次由大安殿東降至庭中褥位權置訖奉引册寳官立於其後皇太子服遠遊冠朱明衣出次執圭三師三少

已下導從立於門外侍中奏中嚴符寶郎奉八寶由東西偏門分入升置御座之左右侍中奏外辦内侍承旨索扇扇合皇帝服通天冠絳紗袍以出曲直華蓋侍衛如常儀鳴鞭宮縣樂作皇帝出自東序即御座爐煙升扇開簾捲樂止典贊儀引皇太子入門宮縣樂作至位樂止師少已下從入立於皇太子位東南西向典儀贊皇太子再拜搢圭舞蹈又再拜奏聖躬萬福又再拜引近東西向立師少以下并奉引冊寶官等各赴百官東

班樂作至位樂止通事舍人引百官俱横班北向典儀賛拜在位官皆再拜搢笏舞蹈又再拜起居又再拜畢百官各還東西班師少以下并行事官各還立位典賛儀引皇太子復受册位樂作至位樂止侍中承旨稱有制皇太子以下應在位官皆再拜躬身侍中宣制曰册某王為皇太子又再拜通事舍人太常博士引中書令詣讀册位中書侍郎引册匣置於前捧册官西向跪捧皇太子跪讀畢俛伏興皇太子再拜中書令詣捧册位

奉册授皇太子搢圭跪受册以授右庶子右庶子跪受
皇太子俛伏興右庶子以册興置於床中書令以下退
復本班次通事舍人太常博士引侍中詣奉寶位門下
侍郎引寶盝立於其右侍中奉寶授皇太子搢圭跪受
以授左庶子左庶子跪受皇太子俛伏興左庶子以寶
興置於床侍中以下退復本班典儀贊再拜畢引皇太
子退初行樂作左右庶子帥其屬舁册寶床入以出出
門樂止侍中奏禮畢内侍承旨索扇扇合簾降鳴鞭樂

作皇帝降座入自西序還後閤侍衛如來儀扇開樂止侍中奏解嚴所司承旨放仗衛以次出皇太子入次改服公服還東宮導從如來儀冊後二日兵部設黄麾仗於仁政殿門之内外陳設並如大安殿之儀百官服朝服皇太子公服至次改服遠遊冠朱明衣通事舍人引百官入至階下立班東西相向典儀引皇太子執圭出次立於門外侍中奏中嚴少頃又奏外辦皇帝出自東序即座簾捲通事舍人引百官俱横班北向典儀賛拜

在位官皆再拜搢笏舞蹈又再拜起居又再拜訖分班
皇太子捧表入至拜表位立俟閤門使將至單跪捧表
閤門使接表皇太子俛伏興典儀贊再拜搢圭舞蹈又
再拜俟讀表畢侍中承旨退稱有制典儀贊再拜興躬
身侍中宣訖典儀贊再拜搢圭舞蹈又再拜引皇太子
退侍中奏禮畢扇合鳴鞭入西序還後閤侍衛如來儀
侍中奏解嚴放仗百官以次出復二日百官奉表稱賀
如常儀

正旦生日皇太子受賀儀大定二年世宗命有司議親王百官及妃主命婦見皇太子禮有司按唐宋舊儀擬親王宗室賀皇太子依冊畢受賀禮然唐禮元正復有降階見伯叔答羣官再拜之文又無妃主命婦見太子之禮稽古令文應致恭之官相見或貴賤殊隔或長幼親戚任從私禮自今若在東宮候皇太子便服則當從私禮接見若三師以下遇皇太子誕日在御前則候皇太子先進酒畢百官望皇太子再拜班首跪進酒又再

拜若賜酒即當殿跪飲畢又再拜以為定制命班行之

十二月晦皇太子奏狀曰按禮文親王并一品宗室皆北面拜伏臣但答揖而已雖曰尊宗子而在長幼悖叙之間誠所未安當時遽蒙頒降未獲謙讓明日元正有司將舉此禮伏望聖慈許臣答拜庶敦親親友愛之義上從其請命尚書省頒下所司若皇太子生日則公服左上露臺欄子外先再拜二閤使齊揖入欄子內拜跪祝畢就拜興復位再拜又再拜樓臺進酒退跪俟飲畢

接盞復位轉臺與執事者再拜宣徽使以酒進皇帝親賜酒接盞稍退跪飲畢宣徽使接盞復位再拜復揖入欄子内跪搢笏受賜物畢出笏興復位再拜退更衣入殿稍東西向立皇妃等進勸生日酒皇太子跪皇妃等亦跪飲畢各再拜羣官致賀則其日質明皆公服集於門外少詹事奏請内嚴又奏外備典儀引升座文武官臣入就庭下重行北向立典儀曰再拜在位官皆再拜班首稍前跪奉元正首祚生日則云慶誕令辰伏惟皇

太子殿下福壽千秋賀畢復位典儀曰再拜宮臣皆再
拜坐受分東西序立次引東宮三師於殿上三少於殿
柱外北向東上立皇太子諸南向褥位典儀曰再拜師
少皆再拜班首同前稱賀復位執事者酌酒一巵班首
奏進樂作飲訖樂止回勸師少畢各復位典儀贊師少
再拜皇太子荅拜師少出皇太子就坐次引親王入欄
子内一品宗室於欄子外餘宗室序班庭下拜致賀進
酒如上儀皇太子荅拜畢就坐復引隨朝三師三公宰

執於殿上三品以上職事官於露階上四品以下於庭下北向每等重行以東為上立皇太子詣褥位典儀曰再拜上下皆再拜畢班首少前致賀復位執事者酌酒一巵班首奉進樂作飲畢樂止如有進獻如常儀回勸三師三公餘殿上羣官則令執事者以盤行酒飲畢典儀曰再拜上下皆再拜乃答拜引羣官以次出少詹事跪奏禮畢自是歲賀為定制

皇太子與百官相見儀三師三公欄子內北向躬揖班

首稍前問候皇太子離位稍前正南立答揖宰執及一品職事官扣欄子北向躬揖答揖如前二品職事官欄子外向南躬揖皇太子起揖三品職事官露階稍南躬揖皇太子坐揖四品以下職事官庭下躬揖跪問候皇太子坐受太子太師太傅太保與隨朝三師同東宮三少與隨朝二品同詹事以下並在庭下面北每品重行以東為上再拜稍前問候又再拜皇太子坐受大定二年所定也七年定制皇太子赴朝許與親王宰執相見

餘官宗室並迴避後亦許與樞密使副御史大夫判宗

止東宮三師相見九年定制凡皇太子出於都門三里

外設褥位三公宰執以下公服重行立皇太子便服三

公宰執以下鞠躬班首致辭云青宮萬福再拜皇太子

答拜退迎送皆同

金史卷三十七

金史卷三十八

元中書右丞相總裁托克托等修

志第十九

禮十一

外國使入見儀　曲宴儀　朝辭儀　新定夏使儀

外國使入見儀皇帝即御座鳴鞭報時畢殿前班小起居畢至侍立位引臣僚左右入丹墀小起居引宰執上殿其餘臣僚分班出閤門使奏使者入見牓子先引宋

使副出笏捧書左入至丹墀北向立閤使左下接書捧
書者單跪授書拜起立閤使左上露階右入欄内奏封
全轉讀畢引使副左上露階齊揖入欄内揖使副鞠躬
使少前拜跪附奏畢拜起復位立待宣問宋皇帝時並
鞠躬受敕旨再揖鞠躬使少前拜跪奏畢起復位齊退
却引使副左下至丹墀北嚮立禮物右入左出盡揖使
副傍折通班再引至丹墀北嚮立禮物右入左聖躬萬
福再拜揖使副鞠躬使出班謝面天顔復位舞蹈五拜

再揖使副鞠躬使出班謝遠差接伴兼賜湯藥諸物等復位舞蹈五拜各祗候引右出賜衣次引宋人從入通名已下再拜不出班又再拜各祗候亦引右出次引高麗使左入至丹墀北嚮畧立引使左上露階立定揖横使鞠躬正使少前拜跪附奏畢拜起復位立閤使宣問高麗王畤並鞠躬受勅旨畢再揖横使鞠躬正使少前拜跪奏畢拜起復位齊退却引左下至丹墀面殿立定禮物右入左出盡揖使傍折通班畢引至丹墀通一十

七拜各祗候平立引左階立次引夏使見如上儀引右階立次再引宋使副左入至丹墀謝恩舞蹈五拜各祗候平立次引高麗夏使並至丹墀三使並鞠躬有勑賜酒食舞蹈五拜各祗使引右出次引宰執下殿禮畢

曲宴儀皇帝即御座鳴鞭報時畢殿前班小起居到侍立位引臣僚並使客左入傍折通班至丹墀舞蹈五拜不出班奏聖躬萬福又再拜出班謝宴舞蹈五拜各上殿祗候分引預宴官上殿其餘臣僚右出次引宋使從

人入至丹墀再拜不出班奏聖躬萬福又再拜有勅賜
酒食又再拜引左廊立次引高麗夏從人入分引左右
廊立果床入進酒皇帝舉酒時上下侍立官並再拜接
盞畢候進酒官到位當坐者再拜坐即行臣使酒傳宣
立飲畢再拜坐次從人再拜坐至四盞餅茶入致語閧
鼓笛時揖臣使并人從立口號絕坐宴并侍立官並再
拜坐次從人再拜坐食入五盞歇宴教坊謝恩畢揖臣
使起果床出皇帝起入閤臣使下殿歸幕次賜花人從

隨出戴花畢先引人從入左右廊立次引臣使入左右再拜坐九盞將曲終揖從人至位再拜引出閤曲時揖臣使起再拜下殿果床出至丹墀謝宴舞蹈五拜分引臣使起再拜下殿果床出至丹墀謝宴舞蹈五拜分引出

朝辭儀皇帝即御座鳴鞭報時畢殿前班小起居至侍立位引臣僚合班入至丹墀小起居引宰執上報其餘臣僚分班出閤使奏辭榜子先引夏使左入傍折通班

畢至丹墀再拜不出班奏聖躬萬福又再拜揖使副鞠躬使出班戀闕致詞復位又再拜唱各好去引右出次引高麗使如上儀亦引右出次引宋使副左入傍折通班畢至丹墀依上通六拜各祗候平立閤使賜衣馬鞠躬閤勑再拜賜衣馬畢平身搢笏單跪受别錄物過盡出笏拜起謝恩舞蹈五拜有勑賜酒食舞蹈五拜引使副左上露階齊揖入欄内揖鞠躬大使少前拜跪受書起復位揖使副齊鞠躬受傳達畢齊退引左下至丹墀

鞠躬喝各好去引右出次引宰執下殿禮畢熙宗時夏使入見改為大起居定制以宋使列於三品班高麗夏列於五品班皇統二年六月定臣使辭見臣僚服色拜數止從常朝起居三國使班品如舊俟殿前班及臣僚小起居引宰執升殿餘臣分班畢乃令行人見及朝辭之禮凡入見則宋使先禮畢夏使入禮畢而高麗使入其朝辭則夏使先禮畢而高麗使入禮畢而宋使入夏高麗朝辭之賜則遣使就賜於會同館惟宋使之賜則

庭授舊高麗使至闕皆有私進禮大定五年上以宋夏使皆無此禮而小國獨有之不可遂命罷之六年詔外國使初見朝辭則於左掖門出入朝賀賜宴則由應天門東偏門出入大定二十九年三月章宗以在諒闇免宋使朝辭太常寺言若不面授書及傳達語言恐後别有遺失遂令宋使先辭靈幄然後詣仁政殿朝辭授書時右丞相襄言伏見熙宗聖誕七月七日以景宗忌辰避之更爲翌日復周正月十七日受外國賀今聖誕節

若依期令外方人使過界恐為雨潦所滯設能到闕或值陰雨亦難行禮乞以正月十一日或三月十五日為聖節定宋人過界之期平章政事張汝霖參知政事劉瑋等言帝王當示信以雨潦路阻輒改之或恐失信且宋帝生日亦五月也是時都在會寧上國遣使賜生日萬里渡越江河尚不避霖潦如期而至今久與宋好不可以小阻示以不實彼若過界多作程頓亦不至留滯縱使雨水愆期而入見猶勝更用他日也御史大夫唐

古貢中丞李宴刑部尚書兼右諫議大夫完顏居貞等亦皆言不可上初從之既而竟用襄議令有司移報使明知聖誕之實特改其日以示優待行人之意承安三年正月上諭旨有司曰比聞宋國花宴殿上不設餚饌至其歇時乃備於廊下令花宴上賜食甚為拘束若依彼例可乎且向者人使見辭殿上亦嘗有酒禮今已移在館宴矣有司奏曰曲宴之禮舊矣彼方酒一行食一上必相須成禮而國朝之例酒既罷而食始進至有食

宴日宋使至客省幕次有酒禮而我使至其幕則有食而無酒各因其舊不必相同古者宴禮設食以示慈惠今邊吏之恐遠人有疑失朝廷寵待臣子之意乃命止如舊正大元年十月夏國遣使修好二年九月夏國和議定以兄事金各用本國年號定擬使者見辭儀注云葢夏人自天會議和臣屬於金八十餘年無兵革事及貞祐之初小有侵掠以至搆難十年兩國俱敝至是始以兄弟之國成和十月遣禮部尚書鄂屯良弼大理卿

費摩欽甫侍御史烏克遜弘毅為報成使三年十月夏人告哀遣中大夫完顏履信為弔祭使夏人以兵事方殷各停使聘四年遣王立之來聘未復命而夏亡

新定夏使儀注夏國使副及參議各一謂之使都管三上節中節各五下節二十四謂之三節人從報至行省差接伴使與書表人迓於境入界則先具驛程腰宿之次始至京兆行省翌日賜宴至河南行省亦然謂之來宴將至京遣內侍一人以油絹複韜三銀盒貯湯藥二

十六品逆於近境尉氏縣賜之至恩華館舊名燕賓館承安三年更名更衣由宜照門入預差館伴使副使二員書表四人傘攏官三十人以俟來使三節人從至會同館謂之聚廳先以館伴使名銜付之而使者亦以其銜呈然後使副都管上中節人從以次見館伴使接伴使初相見之儀亦然次以館伴所書表見又使館伴所傘攏官與下節人互相參見畢乃請館伴接伴人使副各公服齊出幕次對行上廳欄子外館伴在北對立先接伴揖次來

使副與館伴互展狀揖各傳示再揖各就位請收笏坐先湯次酒三盞置果殽茶罷執笏近前齊起欄子外館伴在南對立先館伴揖次展接伴辭狀相別揖各傳示再揖通揖分位是日皇帝遣使撫問天使至館轉銜如館伴初見之儀館伴與天使來使副各公服齊行至位對立請來使副升拜褥望闕立次請天使升拜褥稍前立來使副鞠躬天使言有勑乃再拜鞠躬天使口宣辭畢復位來使再拜舞蹈三拜復位立來使與天使各展

狀相見揖次館伴使來使令人傳示請館伴天使與來使對行上廳各赴椅子立通揖請收笏坐湯酒殺茶並如前畢執笏近前齋請起至拜褥依前對立請來使副升褥位進表謝撫問再拜副使平立使跪奉表天使近前搢笏受之出笏復位來使就拜退復對立來使令人傳示館伴依例書送天使土物畢展天使辭狀相別揖次館伴揖各請分位是後每旦暮傳示并牽攏官聲喏如儀到館之明日遣使賜酒果天使初至轉衙後望拜

傳宣皆如撫問之儀使副單跪以酒果過其側拜舞蹈如儀上廳湯酒茶畢詣拜褥位跪進謝賜酒果表贈天使土物皆如撫問使禮押酒果軍亦有土物之贈乃命閤門副使至館習儀初轉街前後皆如館伴相見之儀湯茶罷館伴閤副傳示使副來日入見例當習儀來使副回傳示習儀畢第二盞後當面勸習儀承受人酒一盞先揖飲酒再拜退三盞果茶罷執笏近前齊起欄子外南為上對立以來旧入見故但揖而不展辭狀分位

乃以入見牓子付閤門持去以付禮進司來使副以書送土物於引進使及交進物軍員人等閤門副及習儀承受人各贈土物第三日入見其日質明都管三節人從皆裹帶館伴與來使副各公服齊請赴馬臺館伴牽攏官喝排馬來使牽攏官喝牽馬各上馬張蓋都管馬上奉書在使前至中門外以外為上對立先來使牽攏官兩聲喏次館伴牽攏官亦然齊揖各傳示再揖請行至左掖門外五百步館伴與使副乃左右易位而行揖

畢去門百步去傘下馬出笏對行凡後入稱賀曲宴皆同是儀來使人從持物者不得入門牽攏官權收之客省令二人傳示館伴與來使各令人回傳示至客省幕前館伴所書表在上立齊揖乃入幕先館伴所書表傳示次來使書表傳示依前欄子外立先揖當面勸酒一盞再揖退引館伴來使入客省幕內為上對立揖畢請分位立先館伴揖次展客省起居狀揖各傳示再揖通揖請赴位立再揖請收笏坐先湯次酒三盞各有果殽

第二盞酒畢客省乃傳示來使請都管上中節勸酒回傳示畢引都管上中節於幕次前堦下排立先揖飲酒再揖引退第三盞酒畢茶罷執笏近前齊起幕次前立通揖畢各歸本幕次俟殿上小起居畢宰執升殿餘臣分班退閤使奏來使見牓子乃先請館伴入班俟閤門招引乃請客省與來使副對立於幕前外為上使者奉書揖畢對行至三門外與引揖閤副揖使奉書副出笏後隨左上露臺殿簷柱外奉書單跪舊儀於丹墀内奉書閤使接

書使副就拜立閤使右入欄子内奏封全轉讀畢故事皆不

讀引使副入殿欄子内揖使副鞠躬再拜引少前跪奏

弟大夏皇帝致問兄大金皇帝聖躬萬福再拜興復位

皇帝乃宣問夏皇帝使副鞠躬受旨畢引使少前跪奏

弟大夏皇帝聖躬萬福拜復位立齊退左下階至丹墀

北向立以禮物右入左出盡揖使副傍折通班再引至

丹墀舞蹈五拜不出班代奏聖躬萬福畢再拜引使副

前雙跪皇帝遣入勞問復位謝恩舞蹈五拜再揖使副

出班謝面天顏復位舞蹈五拜再揖閤副鞠躬引使出
班謝遠差接伴兼賜湯藥諸物復位舞蹈五拜喝各祗
候引右出至三門階下與閤副揖别與客省同行至幕
次前對揖各歸幕次引都管上中節左入丹墀立下節
於門外階下立齊鞠躬通名先再拜不出班奏聖躬萬
福再拜下節鞠躬聲喏初一拜呼萬歲次一拜呼萬歲
臨起呼萬萬歲喝各祗候平立引右出乃賜使者衣拜
舞皆如賜酒果之儀畢使者與天使對立次請都管三

節人從望闕立天使稍前立都管人從鞠躬天使傳勅

拜謝如使儀就拜畢謝恩再拜下節鞠躬聲喏如入見

儀乃再引入賜以酒食閤門招客省皆如入見儀至丹

墀謝賜衣物再拜舞蹈三拜鞠躬贊有勅賜酒食舞蹈

五拜喝各祗侯引右出如前儀歸幕乃請出館伴與使

副幕前對立揖各傳示再揖請行至元下馬所復左右

易位而行揖畢各收笏上馬至館又左右易位入門内

為上對立先來使傘攏官次館伴傘攏官各聲喏再拜

揖畢請分位乃以押伴使賜宴於節押伴至館轉名銜

回畢與館伴來使公服齊詣褥位對立押伴稍前立先

請押伴館伴上褥位望闕拜謝坐再拜舞蹈三拜起先

請押伴上副陽上立乃引使副上褥位望闕亦謝坐儀

同上乃與館伴對行上廳押伴在副階上與使副展狀

狀來使副先令人報上閘押伴回傳示再揖請押伴先

入於卓前椅位立館伴與使副對揖各就位立通揖請

端笏坐湯入乃於拜席上排立都管人從湯盞出揖起

押伴等離位立都管人從鞠躬拜下節人聲喏如入見儀呼萬歲畢喝押伴及使副皆就坐引三都管上中節分左右上廳南入北為上下節在西廊下立候押伴等初盞畢樂聲盡坐至三盞下食畢四盞下酒畢押伴傳示來使面勸都管上中節酒一盞來使答上聞以都管上中節於副階下排立先揖飲傳台旨勸再揖退至五盞下酒畢茶入都管人從於拜席上排立待茶罷揖押伴等起離位立都管人從鞠躬喝謝恩拜下節聲喝如

上儀就位立請押伴等齊下廳赴拜褥對立先請使副
就褥位謝恩再拜舞蹈三拜復位乃請押伴館伴就褥
位謝如上儀復位第四日命押宴官賜宴官就館宴先
賜宴天使轉銜如前儀各公服請館伴天使與來使就
褥位對立先請使副就褥位望闕立次請賜宴天使就
褥位稍前使副鞠躬天使傳宣使副拜謝皆如前儀使
副與天使互展狀起居揖次館伴揖使副令人傳示館
伴依例請賜宴天使茶酒館伴暫歸幕來使副與天使

主賓對行上廳於西間内各詣椅位揖收笏坐先湯次酒三盞果殽茶罷執笏近前請起賜宴天使暗退請押宴使至褥位立次請館伴齊就褥位望闕再拜平身搢笏鞠躬三舞蹈跪左膝三叩頭出笏就拜興再拜復位對立請押宴上廳次請來使副詣褥位謝坐再拜舞蹈三拜請分階升廳欄子外内為上對立先館伴揖次互展押宴起居狀相見揖各傳示再揖通揖請就位詣椅位立通揖請端笏坐以御宴不敢用踏床湯入都管三

節人從於拜席上排立湯盞出押宴離位立揖都管人從鞠躬下節人從聲喏呼萬歲如入見儀喝各就坐請押宴等坐引都管上中節分左右上廳北入南為上立下節於西廊下南入北為上立候押宴等初盞畢樂聲盡坐至五盞後食六盞七盞雜劇八盞下酒畢押宴傳示使副依例請都管上中節當面勸酒使者荅上聞復引都管上中節於欄子外階下排立先揖飲酒再揖退至九盞下酒畢教坊退乃請賜宴天使於幕次前候茶

入乃於拜席排立都管三節人從茶盞出揖起押宴官等離位立揖都管人從鞠躬喝謝恩拜下節聲喏呼萬歲如入見儀齊鞠躬喝各祗候請押宴等官齊出分階下廳與天使對行至拜褥前立請使副就位望闕謝恩再拜舞蹈三拜畢依位立請押宴館伴齊詣褥位謝恩來使乃進謝御宴表先再拜平身立使跪奉表天使近前搢笏受表出笏復位使就拜退復位立使副上閣依例書送天使土物領畢天使即以物報之然後展天使

辭狀再揖次館伴揖通揖請分位是日來使於宴下監酒等官及教坊人等皆有所贈第五日稱賀比至客省幕次對立皆如入見儀至收笏坐先湯次酒三盞畢客省傳示來使辭曰請都管上中節當面勸酒回傳示畢引都管上中節於幕次前階下排立先揖飲酒再揖引退至三盞酒畢茶罷出笏近前齊請出幕次前外為上對立通揖分位各歸幕次候閤門招引時請客省與使副幕次前外為上對立揖對行至門外階下與引揖閤

副揖引使副左入與臣僚合班至丹墀北嚮立定問臣僚先再拜平身搢笏鞠躬三舞蹈跪左膝三叩頭出笏就拜興再拜平立俟進酒致辭畢再拜宣徽使稱有制又再拜宣答畢先再拜舞蹈平立分班俟皇帝舉酒時再拜合班又再拜上殿夏使副在御座右第二行北端立次引都管上中節左入至丹墀立下節門外階下排立齊鞠躬通名畢先再拜鞠躬不出班奏聖躬萬福喝拜又再拜下節聲喏呼萬歲如前儀喝各祗候畢平立

再鞠躬喝賜酒食聲喏再拜呼萬歲如前儀引左廊立待床入進酒皇帝飲酒持上下侍立皆再拜俟進酒官至位合坐官再拜皆坐即行臣使酒普傳宣立飲再拜復坐次人從鞠躬聲喏再拜呼萬歲之儀如前皆坐至第三盞傳宣立飲畢再拜復坐次人從如前畢坐俟致語聞鼓笛時揖臣使皆立俟口號絶臣使再拜坐次人從如前儀復坐次至五盞將曲終人從立再拜如前儀畢先引出臣使起再拜退至丹墀合班謝宴再拜舞蹈

三拜喝各祗候引出至三門階下與閤門副使揖別與客省同行至幕次前對立先揖各傳示再揖請分位就幕次少頃請館伴與使副出幕次外為上對立先揖各傳示再揖引行至元下馬處請左右易位對立揖收笏上馬至館聲喏相揖分位與初入見還禮同第六日賜分食幷賜酒果禮天使至館與第二日賜酒果禮同是日支押分食酒果軍士物幷在館隨局分官員承應人例物凡裏外門將軍監廚直長館都監監酒食官承應

班祗候衆厨子館子廵護軍館伴所牽攏官皆溥及之第七日曲宴禮如前儀第八日奉辭之儀至小起居畢閤使先奏來使辭牓子引使者左入傍折通班至丹墀再拜不出班奏聖躬萬福又再拜揖使副鞠躬出班戀闕致詞復位再拜喝各好去引右出次引宰執下殿禮畢第九日聚廳送至恩華館更衣而行凡使將至界報至則差接伴使至則差館伴使去則差送伴使皆有副皆差書表以從凡行省來宴回宴之押宴官皆從行省

定差就借以文武高爵長官之職以為轉銜之光來回之賜宴天使皆以閤門祇候往詔書口宣皆稟命於都省以翰林院定撰焉夏使至或許貿易於市二日使至所差者館伴使副各一監察奉職省令史各一書表四總領提控官酒食官監厨稱肉官各一牽攏官三十尚食局直長知書都管接手湯藥直長長行各一厨子五奉飲直長一長行二奉珍二儀鸞直長一長行十把内外門官二館外巡防軍三十把館甲軍六十二雜役軍

六十過位不通漢語軍十凡雜役皆衣皂過食司吏八十街市厨子四十方脉雜科醫各一醫獸一鞍馬二十四疋後止備八疋押馬官一員又差説儀承受禮直官一員凡在館鋪陳繖絡器皿什物户部差官與東上閤門同點檢所經橋道皆先期命工部修治之凡賜衣使副各三對人從衣各二對使副幣帛百四十段舊又賜貂裘二無則使者代以銀三錠副代以帛六十疋後削之惟生餼則代以綾羅三十九疋帛六十二疋布四疋

金帶三金鍍銀東帶三金塗銀鬧裝鞍轡三金塗銀渾裹書匣間金塗銀裝釘黑油詔匣及包書詔匣複各一

朝辭賜人從銀二百三十五兩絹二百三十五疋賜宋高麗使之物其數則無所考

金史卷三十八

欽定四庫全書

史部

金史卷三十九至四十一

詳校官國子監祭酒臣覺羅吉善

內閣中書臣李彤覆勘

總校官舉人臣章維桓

校對官學錄臣常循

謄錄監生臣張彭齡

金史卷三十九

元中書右丞相總裁托克托等修

志第二十

樂上 雅樂 散樂 鼓吹樂 本朝樂曲 郊祀樂歌

傳曰王者功成作樂治定制禮豈二帝三王之彌文哉蓋有天下者將一軌度正民俗合人神和上下舍禮樂何以哉金初得宋始有金石之樂然而未盡其美也及

乎大定明昌之際日修月葺粲然大備其肄太常者即
郊廟祀享大宴大朝會宮縣二舞是也肄教坊者則有
鐃歌鼓吹天子行幸鹵簿導引之樂也有散樂有渤海
樂有本國舊音世宗嘗寫其意度爲雅曲史録其一其
俚者弗載云

雅樂凡大祀中祀天子受冊寶御樓肆赦受外國使賀
則用之初大宗取汴得宋之儀章鐘磬樂簴挈之以歸
皇統元年熙宗如尊號始就用宋樂有司以鐘磬刻晟

字者犯太宗諱皆以黃紙封之大定十四年太常始議歷代之樂各自為名今郊廟社稷所用宋樂器犯廟諱宜皆刮去更為製名於是命禮部學士院太常寺撰名乃取大樂與天地同和之義名之曰大和文武二舞皇統年間定文舞曰仁豐道洽之舞武舞曰功成治定之舞貞元儀又改文舞曰保大定功之舞武舞曰萬國來同之舞大定十一年又有四海會同之舞於是一代之制始備明昌五年詔用唐宋故事置所講議禮樂有司

謂雅樂自周漢以來止存大法魏晉而後更造律度訖無定論至後周保定中得古玉斗於地中以造尺律其後牛弘以為不可止用蘇綽鐵尺至隋亦用之唐興因隋樂不改及黄巢之亂樂縣散失太常博士殷盈孫以周法鑄鎛鐘編鐘處士蕭承訓等校石磬合而奏之至周顯德以黍定律議者謂比唐樂高五律宋初亦用王朴所制樂時和峴以周顯德律音近哀思乃依西京銅望臬石尺重造十二管取聲下王朴一律景祐初李照

取黍累尺成律以其聲猶高更用太府布帛尺遂下太常樂三律皇祐中阮逸胡瑗改造上下一律或謂其聲弇鬱不和依舊用王朴樂元豐間楊傑參用李照鐘磬加四清聲下王朴樂二律以為新樂元祐間范鎮又造新律下李照樂一律而未用至崇寧間魏漢津以范鎮知舊樂之高無法以下之乃以時君指節為尺其所造鐘磬卽今所用樂是也然以王朴所制聲高屢命改作李照以太府尺制律人習舊聽疑於太重其後范鎮等

論樂復用李照所用太府尺即周隋所用鐵尺牛弘等以為近古合宜者也今取見有樂以唐初開元錢校其分寸亦同則漢律所用指尺殆與周隋唐所用之尺同矣漢津用李照范鎮之說而耻同之故用時君指節為尺使衆人不敢輕議其尺雖為詭說其制乃與古同而清濁高下皆適中非由於法數之外私意妄為者也蓋今之鐘磬雖崇寧之所製亦周隋唐之樂也閱今所用樂律聲調和平無太高太下之失可以久用唯辰鐘辰

磬自昔數缺宜補鑄辰鐘十五辰磬二十一通舊名為二十四簴上曰嘗觀宋人論樂以為律主於人聲不當泥於其器要之在聲和而已於是命禮部符下南京取宋舊工更鑄辰鐘十有二又以舊鐘姑洗夷則皆高五律無射高二律別鑄以補之乃恊又琢辰磬各十有二以其半少劣擇其諧者而用之初正隆間海陵營太廟于汴貞祐南遷宣宗修之以祔諸帝神主其地故宋景靈宮之趾也掘其下得編鐘十二編磬八皆刻大晟字

時朝廷多故禮器散亡竟亦不能備也大定十一年太常議按唐會要舊制南北郊宫縣用二十架周漢魏晉宋齊六朝及唐開元宋開寶禮其數皆同宋會要用三十六架五禮新儀用四十八架其數多似乎太侈今擬太常因革禮天子宫縣之樂三十六簴宗廟與殿庭同郊丘則二十簴宜用宫縣二十架登歌編鐘編磬各一簴又按周禮太司樂凡樂圜鐘為宫黄鍾為角太蔟為徵姑洗為羽雷鼓雷鼗孤竹之管雲和之琵雲門之舞

冬至日至地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣六變謂六成也唐宋因之蓋圜鍾夾鍾也用為宮者以上應房心有天帝明堂之象也宮聲三奏角徵羽各一奏合陽之奇數欲神聽之也凡樂起於陽至少陰而止圜鍾自卯至申其數有六故大變而樂止則天神皆降可得而禮也樂曲之名唐以和宋以安本朝定樂曲以寧為名今止有太廟祫享樂曲而郊祀樂曲未備皇統九年拜天用乾寧之曲今圜丘降神固可就

用令太廟祫享皇帝升降行止奏昌寧之曲迎俎奏豐寧之曲酌獻舞出入奏肅寧之曲飲福奏福寧之曲宋開寶禮亦可就用餘有郊祀曲名皇帝入中壝奠玉幣迎俎酌獻舞出入樂曲宜皆以寧字製名遂命學士院撰焉皇帝入中壝奏昌寧之曲降神送神奏乾寧之曲昊天上帝奏洪寧之曲皇地祇奏坤寧之曲配位奏永寧之曲飲福奏福寧之曲升降望燎出入大小次並與入中壝同餘載儀注及樂章又命太常議文武二舞所

當先後太常議按唐宋郊廟之禮並先文後武本朝自行禘祫之禮亦然惟唐韋萬石建議謂先儒相傳以揖讓得天下則先奏文以征伐得天下則先奏武當時雖從尋復改之其以開元禮先文後武為定方丘如圜丘之儀社稷則用登歌

宗廟皇帝入門宮縣以無射宮升殿登歌以夾鐘皆奏昌寧之曲迎神送神奏來寧之曲九成天德二年晨祼畢還小次方奏迎神曲大定十一年朝享奏依開元開

實禮至版位即奏黃鍾宮三大呂角二太簇徵二應鍾羽二曲詞皆同進俎奏豐寧之曲酌獻宮縣奏無射大元之曲諸室之曲德帝曰大熙安帝曰大安獻帝曰大昭昭祖曰大成景祖曰大昌世祖曰大武肅宗曰大明穆宗曰大章康宗曰大康太祖曰大定太宗曰大惠熙宗曰大同睿宗曰大和昭德皇后廟曰儀坤世宗曰大鈞顯宗曰大寧章宗曰大隆宣宗曰大慶皇帝還版位及亞終獻皆奏無射宮肅寧之曲飲福登歌奏夾鍾宮

福寧之曲徹豆奏豐寧之曲皆用無射宮大定十二年制祫禘時享有司攝事初獻盥洗奏無射宮肅寧之曲升階登歌奏夾鐘宮嘉寧之曲餘並與親享同其別廟聖德皇后宣孝太子所用並載儀注樂章舊制太廟皇考廟樂工各三十九人大定二十九年升祔顯宗有司以為宋之太廟別廟堂上樂各四十八人令之樂工少十八人擬令皇考廟舊樂工皆充兩廟堂上樂以應前代九十六人之數尚書省議古樂工無定數遂奏太廟

別廟通以百人為定明昌六年剙設宮縣樂工一百五十六人承安三年㫓祭廟用教坊奏古樂非禮也其自令名百姓材美者給以食直教閱以待用泰和元年命宮縣樂工月給錢粟二貫石遇正樂工闕驗色收補四年尚書省奏宮縣樂工總用二百五十六人而舊所設止百人時或用之即以貼部教坊閱習自明昌間以渤海教坊兼習而又創設九十二人且宮縣之樂須行大禮乃始用之若其數復闕但前期遣漢人教坊及大興

府樂人習之亦可備用遂詔罷創設者宣宗南遷祔諸帝主於汴京太廟禮官言祔享禮畢車駕還宮至承天門外百官奉迎宮縣奏采茨以樂簴未備遂止用教坊樂哀宗遷蔡天興二年七月丁巳太祖太宗及后妃御容至自汴京奉安於乾元寺左宣徽使溫都七十五奏當用樂上曰樂須太常柰何七十五曰市有優樂可假用之權左右司員外郎王鶚奏曰世俗之樂豈可施于帝王之前遂止

樂舞名數太廟登歌鐘一簴磬一簴歌工四籥二塤二篪二笛二巢笙二和笙二簫二七星匏一九曜匏一閏餘匏一搏拊二柷一敔一麾一一弦琴三弦琴五弦琴七弦琴九弦琴各二瑟四別廟登歌並同親祠則用金鐘玉磬攝祭則用編鐘編磬宮縣樂三十六簴編鐘十二簴編磬十二簴大鐘搏鐘特磬各四簴建鼓應鼓鞞鼓各四路鼓二路鞀二晉鼓一巢笙竽笙各十簫十籥十篪十笛十塤八一絃琴三三絃五絃七絃九絃琴各

六瑟十二柷一敔一麾一文舞所執籥翟各六十四武舞所執朱干玉戚各六十四引舞所執旌二纛二矛杖二單鼗二單鐸二雙鐸二金鐃二金錞二金鉦二相鼓二雅鼓二有司攝祭宮縣二十簴編鐘四編磬四辰鏄十二建鼓四路鼓四路鼗二晉鼓一巢笙竽笙簫塤篪笛各一一絃琴三三絃五絃七絃九絃琴各六瑟八柷敔各一麾一登歌及二舞引舞所執與親祠同

皇帝受册寶前期大樂令與協律郎設樂縣於殿廷又

設舉麾位二一於殿西階一於樂縣西北又設登歌樂架於殿上至日侍中奏外辦宮縣樂作皇帝乃出即坐樂止奉寶入門樂作置褥位上樂止初引時宮縣樂作至位立定樂止寶初行樂作至御前置訖樂止皇帝受寶訖樂作侍中奏稱賀樂作皇帝升殿登歌樂作復位樂止侍中奏禮畢宮縣樂作皇帝還幕次樂止

御樓宣赦前期大樂署設宮縣於樓下又設皷一於宮縣之左至日金鷄初立大樂署擊皷立訖皷止侍中奏

外辦大樂令撞黄鐘之鐘右五鐘皆應昌寧之樂作皇帝乃出宣讀訖百官舞蹈禮畢大樂令撞蕤賓之鐘左五鐘皆應昌寧之樂作皇帝降座樂止凡皇帝出入升降及分班合班皆樂作坐立定乃止其冊命中宫皇太子太孫受外國使賀宴外國使皆用宫縣

散樂元日聖誕稱賀曲宴外國使則教坊奏之其樂器名曲不傳皇統二年宰臣奏自古並無伶人赴朝叅之例所有教坊人員只宜聽候宣喚不合同百寮赴起居

從之章宗明昌二年十一月甲寅禁伶人不得以歷代帝王為戲及稱萬歲者以不應為事重法科泰和初有司又奏太常工人數少即以渤海漢人教坊及大興府樂人兼習以備用

鼓吹樂馬上樂也天子鼓吹横吹各有前後部部又各分二節金初用遼故物其後雜用宋儀海陵遷燕及大定十一年鹵簿皆分鼓吹為四節其他行幸惟用兩部而已

前部第一

鼓吹令二人　金鉦十二

㭎鼓十二　長鳴百二十

大鼓百二十　歌二十四

鐃鼓一十二　簫二十四

拱辰管二十四　大横吹一百二十

笳二十四

前部第二

節鼓二　笛二十四

簫二十四　篳篥二十四

笳二十四　桃皮篳篥二十四

掆鼓十二　金鉦十二

小鼓百二十　中鳴百二十

羽葆鼓十二　歌二十四

拱辰管二十四　簫二十四

後部第一

鼓吹丞二人

㧻鼓三　金鉦三

羽葆鼓十二　歌二十四

拱辰管二十四　簫二十四

笳二十四　節鼓二

鐃鼓十二　歌十六

簫二十四　笳二十四

小横吹百二十

後部第二

笛二十四　簫二十四

篳篥二十四　笳二十四

桃皮篳篥二十四

本朝樂曲

世宗大定九年十一月庚申皇太子生日上宴于東宮命奏新聲謂大臣曰朕製此曲名君臣樂今天下無事與卿等共之不亦樂乎辭律不傳十三年四月乙亥上

御睿思殿命歌者歌女直詞顧謂皇太子曰朕思先朝所行之事未嘗暫忘故時聽此詞亦欲令汝輩知女直醇質之風至於文字語言或不通曉是忘本也二十五年四月幸上京宴宗室於皇武殿飲酒樂上諭之曰今日甚欲成醉此樂不易得也昔漢高祖過故鄉與父老歡飲擊筑而歌令諸兒和之彼起布衣尚且如是況我祖宗世有此土今天下一統朕巡幸至此何不樂飲于時宗室婦女起舞進酒畢羣臣故老起舞上曰吾來故

鄉數月矣今迴期已近未嘗有一人歌本曲者汝曹來前吾為汝歌乃命宗室子敘坐殿下者皆上殿面聽上歌曲道祖宗創業艱難及所以繼述之意上既自歌至慨想祖宗音容如覩之語悲感不復能成聲歌畢泣下數行右丞相元忠暨羣臣宗戚捧觴上壽皆稱萬歲於是諸老人更歌本曲如私家相會暢然歡洽上復續調歌曲留坐一更極歡而罷其辭曰

猗歟我祖聖矣武元誕膺明命功光于天拯溺救焚

深根固蔕克開我後傳福萬世無何海陵淫昏多罪
反易天道荼毒海內自昔肇基至于繼體積累之業
淪胥且墜望戴所歸不謀同意宗廟至重人心難拒
勉副樂推肆予嗣緒二十四年兢業萬幾億兆庶姓
懷保安綏國家閒暇廓然無事乃眷上都興帝之第
屬兹來游惻然予思風物減耗殆非昔時于鄉于里
皆非初始雖非初始朕自樂此雖非昔時朕無異視
瞻戀慨想祖宗舊宇屬屬音容宛然如睹童嬉孺慕

歷歷其處壯歲經行怳然如故舊年從游依稀如昨
歡誠契濶日暮之若于嗟濶别兮云胡不樂

郊祀樂歌

皇帝入中壝宫縣黄鍾宫昌寧之曲凡步武同
衮服穆穆臨于中壝瞻言圜壇皇皇后帝禋祀肇稱
馨香維德爰暨百神於昭受職
降神宫縣乾寧之曲仁豐道洽之舞圜鍾為宫黄鍾為
角太簇為徵姑洗為羽圜鍾三奏黄鍾太簇姑洗皆一

奏詞並同

我金之興皇天錫羨惟神之休爰茲郊見有玉其禮

有牲其薦將受厥明來寧來燕

皇帝盥洗宮縣黃鍾宮昌寧之曲

因天事天惇宗將禮爰飭攸司奉時罍洗挹彼注茲

適升壇陛先事而虔神勞豈弟

皇帝升壇登歌大呂宮昌寧之曲

相在國南崇崇其趾烝哉皇王維時涖止至誠通神

相在國南崇崇其趾烝哉皇王維時涖止

昊天上帝奠玉幣登歌大呂宮洪寧之曲

穆穆君王有嚴有翼珮璪鏘然圜壇是陟嘉德升聞

馨非黍稷高明降監百神受職

皇地祇坤寧之曲

肅敬明祇躬行奠贄其贄維何黃琮制幣從祀羣靈

咸秩厥位維皇能饗允集熙事

配位太祖皇帝永寧之曲

肇舉明禋皇天后土皇祖武爰爰作神主功昭耆定
歌以大吕綏我思成有秩斯祜
司徒迎俎宫縣黄鍾宫豐寧之曲
穆穆皇皇天子躬祀羣臣相之罔不敬止俎豆畢陳
物其嘉矣馨香始升明神燕喜
昊天上帝酌獻登歌大吕宫嘉寧之曲
郊禋展敬昭事上靈太尊在席有酏斯馨酌言獻之
靈其醉止福祿來宜以荅明祀

皇地祇泰寧之曲

衮服穆穆臨祓泰折於昭神宫埋幣瘞血爰稱匏爵

斟言薦潔方輿常安扶我帝業

配位太祖皇帝燕寧之曲

烝哉高后肇迪丕基功與天合配天以推薦時清旨

孔肅其儀來寧來燕福禄綏之

文舞退武舞進宮縣黄鍾宫感寧之曲

奉祀郊丘雲門變舞進秉朱干停揮翟羽於昭睿文

復肖聖武無疆維烈天子受祜

亞終獻宮縣黃鍾宮咸寧之曲功成治定之舞

埽地南郊天神以娭於皇君在克禋克祀交於神明

玄酒陶器誠心靖純非貴食味

皇帝飲福登歌大吕宮福寧之曲

所以承天無過乎質天其祐之惟精惟一泰尊爰挹

馨香薦德惠我無疆子孫千億

徹豆登歌大吕宮豐寧之曲

大禮爰陳為豆孔碩肅肅其容於顯百辟皇靈降監

馨聞在德明禋斯成孚休罔極

送神宮縣圜鐘宮乾寧之曲

赫赫上帝臨監禋祀居然來歆昭答祖配圜壇四成

神安其位升歌贊送天人悅喜

方丘樂歌

迎神鎮寧之曲林鍾宮再奏太簇角再奏姑洗徵再奏

南呂羽再奏詞同

至哉坤儀萬彙資生稱物平施流謙變盈禮修泰折

祭極精誠皇皇靈睠永奠寰瀛

初獻盥洗太簇宮肅寧之曲

禮有五經無先祭禮卽時仲夏惟時盥洗品物吉蠲

咸獻升壇應之純嘏來歆愷悌

初獻升壇應鐘宮肅寧之曲

無疆之德至哉坤元沉潛剛克資生寶藏方丘之儀

惟敬無文神其來思時歆薦殷

初獻奠玉幣太簇宮億寧之曲

禮行方澤文物備舉惟皇地祇昭假來下奠瘞玉帛

純誠内著神保是享陟降斯祐

司徒捧俎太簇宮豐寧之曲

四階秩儀壇於方澤昭事皇祇即陰以瘞潔肆於祊

孔嘉且碩神其福之如幾如式

正位酌獻太簇宮溥寧之曲

蕩蕩坤德物無不載柔順利貞含洪光大籩豆旣陳

金石斯在四海永寧福禄攸介

配位酌獻配太宗也太簇宮保寧之曲詞闕

亞終獻升壇太簇宮寧之曲

卓彼嘉壇奠玉方澤百辟祇肅八音純繹祀事孔明

柔祇感格

徹豆應鐘宮豐寧之曲

修理方丘吉蠲是宜籩豆靜嘉登於有司芬芬馨香

來享來儀郊儀將終聲歌徹之

送神林鍾宮鎮寧之曲

因地方丘濟濟多儀樂成八變靈祇格思薦餘徹豆

神眖昭垂億萬斯年永祐丕基

詣望燎位太簇宮肅寧之曲詞同升壇

金史卷三十九